|  |  |
| --- | --- |
| 課程名稱：  | 中文名稱： 有紙萬事足  |
| 英文名稱： Paper Craft Design  |
| 授課年段： | 三上、三下  | 學分總數： 2  |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗  |
| 議題融入： | 環境、能源、多元文化  |
| 師資來源： | 校內單科  |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決,  |
| B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,  |
| C社會參與： C3.多元文化與國際理解,  |
| 學生圖像： | 學用力, 品德力, 創新力,  |
| 學習目標： | 1.讓學生瞭解設計與生活的意義。 2.培養學生生活美學的素養。 3.透過實作課程，學習手工製作的樂趣。 4.培養學生團隊合作與溝通表達的能力。  |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 紙的故事  | 紙藝的發展、沿革與傳承(議題融入：環境教育、能源 、多元文化)  |
| 二 | 玩紙趣  | 綜合摺疊、裁切、黏貼等紙型方法與技巧，整合美觀性、實用性，創作美觀的燈飾設計  |
| 三 | 紙上動物園-1  | 綜合摺疊、裁切、黏貼等紙型方法與技巧，整合美觀性、實用性，創作美觀的燈飾設計  |
| 四 | 紙上動物園-2  | 綜合摺疊、裁切、黏貼等紙型方法與技巧，整合美觀性、實用性，創作美觀的燈飾設計  |
| 五 | 紙上動物園-3  | 綜合摺疊、裁切、黏貼等紙型方法與技巧，整合美觀性、實用性，創作美觀的燈飾設計  |
| 六 | 紙上動物園：成果分享  | 作品賞析與心得分享  |
| 七 | 立體捲紙的基本  | 介紹捲紙的手法與作品欣賞  |
| 八 | 紙藝傳情-1  | 訂定主題與版面構思  |
| 九 | 紙藝傳情-2  | 捲紙模式進行卡面的創作  |
| 十 | 紙藝傳情-3  | 捲紙模式進行書籤的創作  |
| 十一 | 紙藝傳情-4  | 捲紙模式進行掛飾的創作  |
| 十二 | 紙藝傳情:成果分享  | 綜合紙的刮、切、摺、黏之技巧，完成立體的畫框，並強化作品的視覺性。  |
| 十三 | 剪紙的基本  | 作品賞析與心得分享(議題融入：環境教育、多元文化)  |
| 十四 | 紙感窗花-1  | 示範與練習摺疊、鏤空、黏貼等紙型方法及作品賞析  |
| 十五 | 紙感窗花-2  | 透過筆刀進行雕刻，以鏤空的手法先後加以摺疊，完成立體紙雕的面紙盒、花器、屏風等藝術創作，帶出材質的穿透性與線條交織的空間變化  |
| 十六 | 紙感窗花-3  | 透過筆刀進行雕刻，以鏤空的手法先後加以摺疊，完成立體紙雕的面紙盒、花器、屏風等藝術創作，帶出材質的穿透性與線條交織的空間變化  |
| 十七 | 紙感窗花-4  | 透過筆刀進行雕刻，以鏤空的手法先後加以摺疊，完成立體紙雕的面紙盒、花器、屏風等藝術創作，帶出材質的穿透性與線條交織的空間變化  |
| 十八 | 紙藝傳情:成果分享  | 作品賞析與心得分享(議題融入：環境教育、能源 、多元文化)  |
| 學習評量： | 1.形成性評量：課堂學習態度10%、設計過程學習單記錄20%。 2.總結式評量：期中及期末商品實作30%、課堂分享30%、展出發表10%。"  |
| 備註： |  |