|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： 有紙萬事足 | | |
| 英文名稱： Paper Craft Design | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 環境、能源、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學用力, 品德力, 創新力, | | |
| 學習目標： | 1.讓學生瞭解設計與生活的意義。 2.培養學生生活美學的素養。 3.透過實作課程，學習手工製作的樂趣。 4.培養學生團隊合作與溝通表達的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 紙的故事 | 紙藝的發展、沿革與傳承(議題融入：環境教育、能源 、多元文化) |
| 二 | 玩紙趣 | 綜合摺疊、裁切、黏貼等紙型方法與技巧，整合美觀性、實用性，創作美觀的燈飾設計 |
| 三 | 紙上動物園-1 | 綜合摺疊、裁切、黏貼等紙型方法與技巧，整合美觀性、實用性，創作美觀的燈飾設計 |
| 四 | 紙上動物園-2 | 綜合摺疊、裁切、黏貼等紙型方法與技巧，整合美觀性、實用性，創作美觀的燈飾設計 |
| 五 | 紙上動物園-3 | 綜合摺疊、裁切、黏貼等紙型方法與技巧，整合美觀性、實用性，創作美觀的燈飾設計 |
| 六 | 紙上動物園：成果分享 | 作品賞析與心得分享 |
| 七 | 立體捲紙的基本 | 介紹捲紙的手法與作品欣賞 |
| 八 | 紙藝傳情-1 | 訂定主題與版面構思 |
| 九 | 紙藝傳情-2 | 捲紙模式進行卡面的創作 |
| 十 | 紙藝傳情-3 | 捲紙模式進行書籤的創作 |
| 十一 | 紙藝傳情-4 | 捲紙模式進行掛飾的創作 |
| 十二 | 紙藝傳情:成果分享 | 綜合紙的刮、切、摺、黏之技巧，完成立體的畫框，並強化作品的視覺性。 |
| 十三 | 剪紙的基本 | 作品賞析與心得分享(議題融入：環境教育、多元文化) |
| 十四 | 紙感窗花-1 | 示範與練習摺疊、鏤空、黏貼等紙型方法及作品賞析 |
| 十五 | 紙感窗花-2 | 透過筆刀進行雕刻，以鏤空的手法先後加以摺疊，完成立體紙雕的面紙盒、花器、屏風等藝術創作，帶出材質的穿透性與線條交織的空間變化 |
| 十六 | 紙感窗花-3 | 透過筆刀進行雕刻，以鏤空的手法先後加以摺疊，完成立體紙雕的面紙盒、花器、屏風等藝術創作，帶出材質的穿透性與線條交織的空間變化 |
| 十七 | 紙感窗花-4 | 透過筆刀進行雕刻，以鏤空的手法先後加以摺疊，完成立體紙雕的面紙盒、花器、屏風等藝術創作，帶出材質的穿透性與線條交織的空間變化 |
| 十八 | 紙藝傳情:成果分享 | 作品賞析與心得分享(議題融入：環境教育、能源 、多元文化) |
| 學習評量： | 1.形成性評量：課堂學習態度10%、設計過程學習單記錄20%。 2.總結式評量：期中及期末商品實作30%、課堂分享30%、展出發表10%。" | | |
| 備註： |  | | |