

多元選修

有紙萬事足

張至賢





STUDIO SHODWE



對應學群

美術學類
藝術與設計學類

藝術學群

建築與設計學群

建築學類
都市計畫學類
景觀與空間設計學類
工業設計學類
工藝學類
商業設計學類
時尚與服裝設計學類
藝術與設計學類

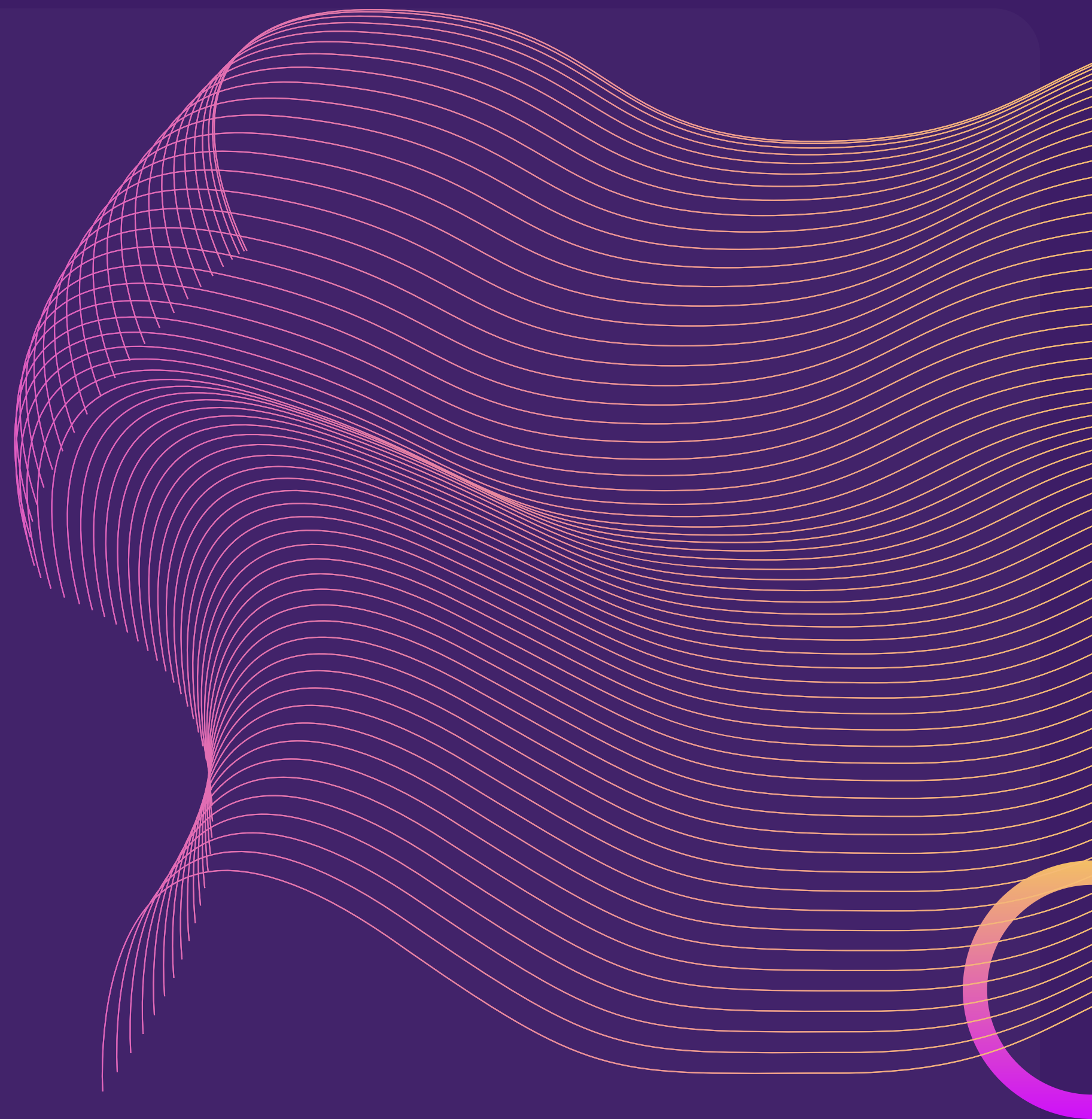


STUDIO SHODWE



- 01
- 課程介紹、構成介紹
- 02
- 紙（面材）特性
- 03
- 紙的觸覺初體驗
- 04
- 紙的探索：折
- 05
- 紙的探索：切
- 06
- 作品欣賞
- 07
- 紙的探索：切＋折＋疊
- 08
- 紙的探索：切＋折＋疊
- 09
- 紙的探索：柱狀

- 10
- 紙的探索：柱狀
- 11
- 紙的探索：正多面體
- 12
- 創作：主題
- 13
- 創作：初稿＋初模
- 14
- 創作：製作
- 15
- 創作：製作
- 16
- 創作：製作
- 17
- 創作：完成與發表
- 18
- 大師之旅：作品賞析





新北市私立格致中學



課程介紹

紙是隨處可見的媒材，初步讓學生透過觀察、觸摸，體驗紙質所具備的觸感。同時透過紙材的基本技巧：切、剪、摺、疊、黏等方法，發展半立體（浮雕）、立體（點、線、面）等構成。期望學生從單一媒材去腦力激盪出新的可能性，並能融入生活中，產生對於「美」的喜好與追求。

材料：影印紙、西卡紙

自備工具：30度美工刀、尖嘴鑷子、剪刀、尺規、0.5公分雙面膠、迴紋針

授課地點：實習工廠

時間：每週二 10:30~12:15(學期)



預期效益

- 了解紙材的特性
- 了解基礎元素點、線、面、體之構成
- 了解紙材結構及賞析
- 紙材融入生活之應用
- 成果表現與學習意見的互動



新北市私立格致中學



基本成形



折



切



彎



疊



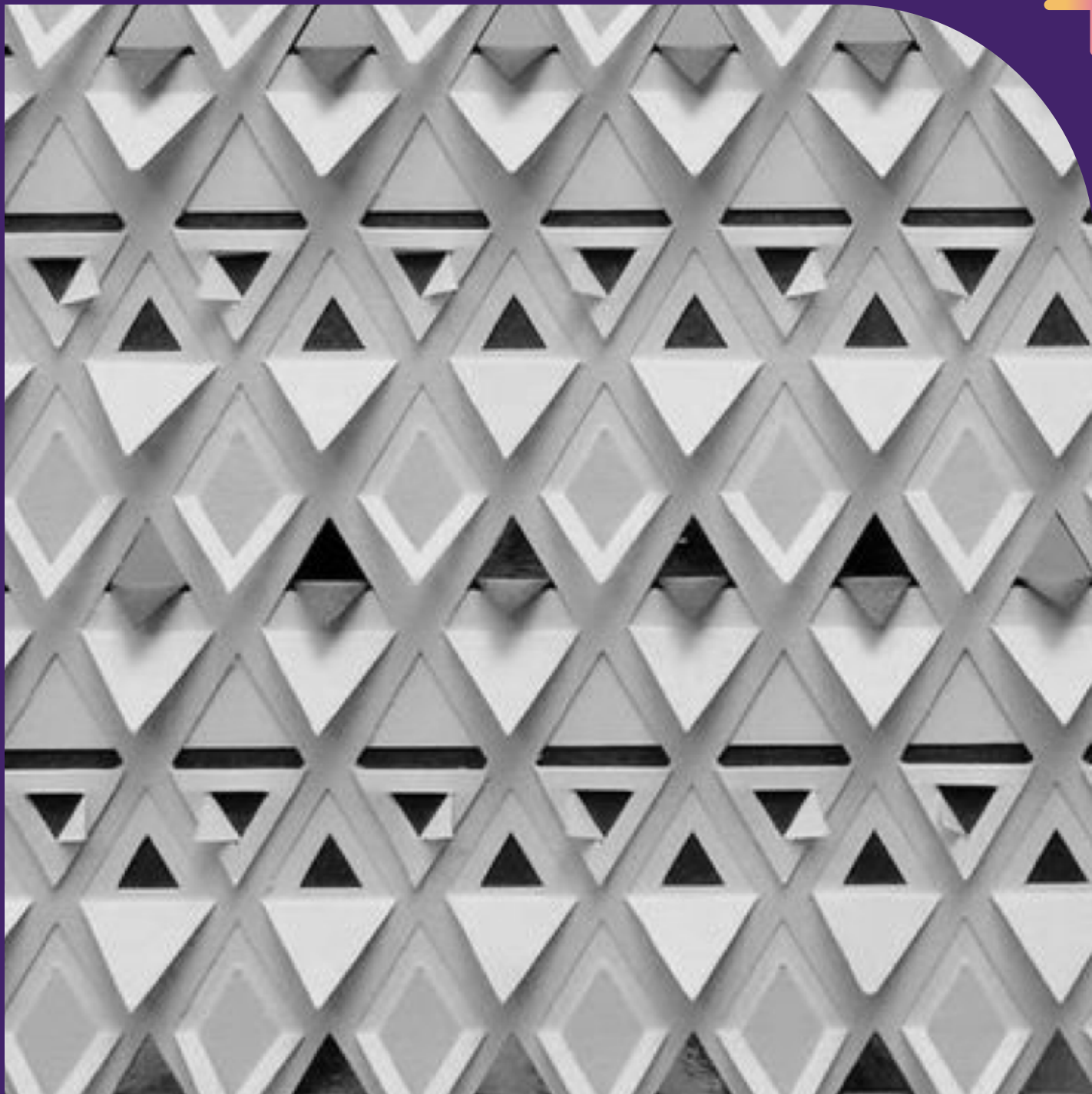


新北市私立格致中學

平面到立體 切割加工

- 通過切割去掉紙的某一部份
- 或通過切割、拉伸、折屈使之成為立體形





平面到立體

集聚切割造形

- 將一個單純的、本身造型優美的基本形，重新組合(複數)在板式結構中。
- 此等作品觀感上完整但又富於變化，趣味無窮。



平面到立體

柱式「切+折」結構

- 柱式結構是完全立體化的結構形式
- 摩天大廈、紀念碑及包裝盒多屬柱式結構





平面到立體 幾何體單體結構

- 以塊式立體為基礎的一類造形
- 具有造形的全方位性，在任何一個角度看，都會有理想的展示效果
- 面越多，外觀越接近球體



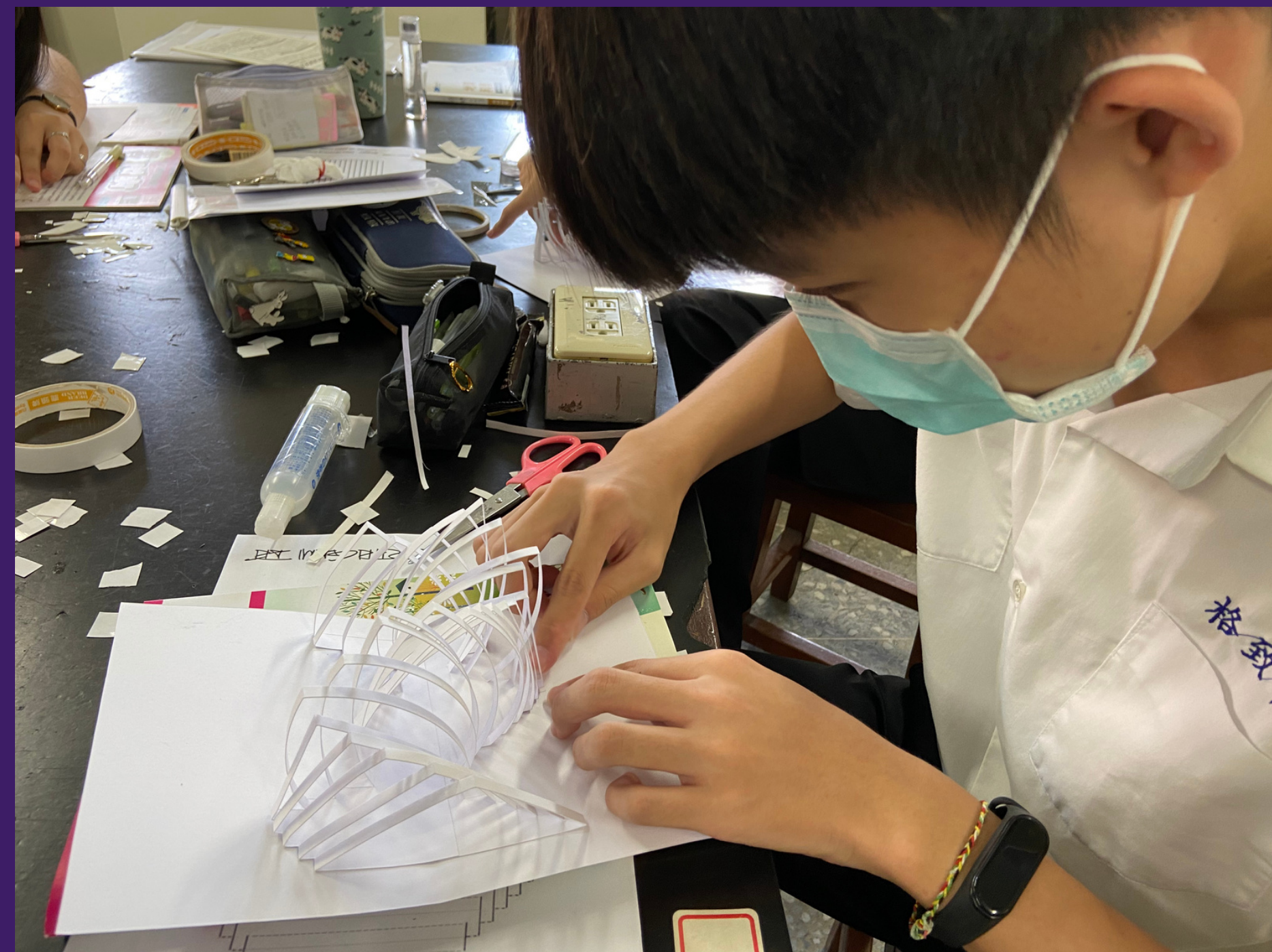


新北市私立格致中學



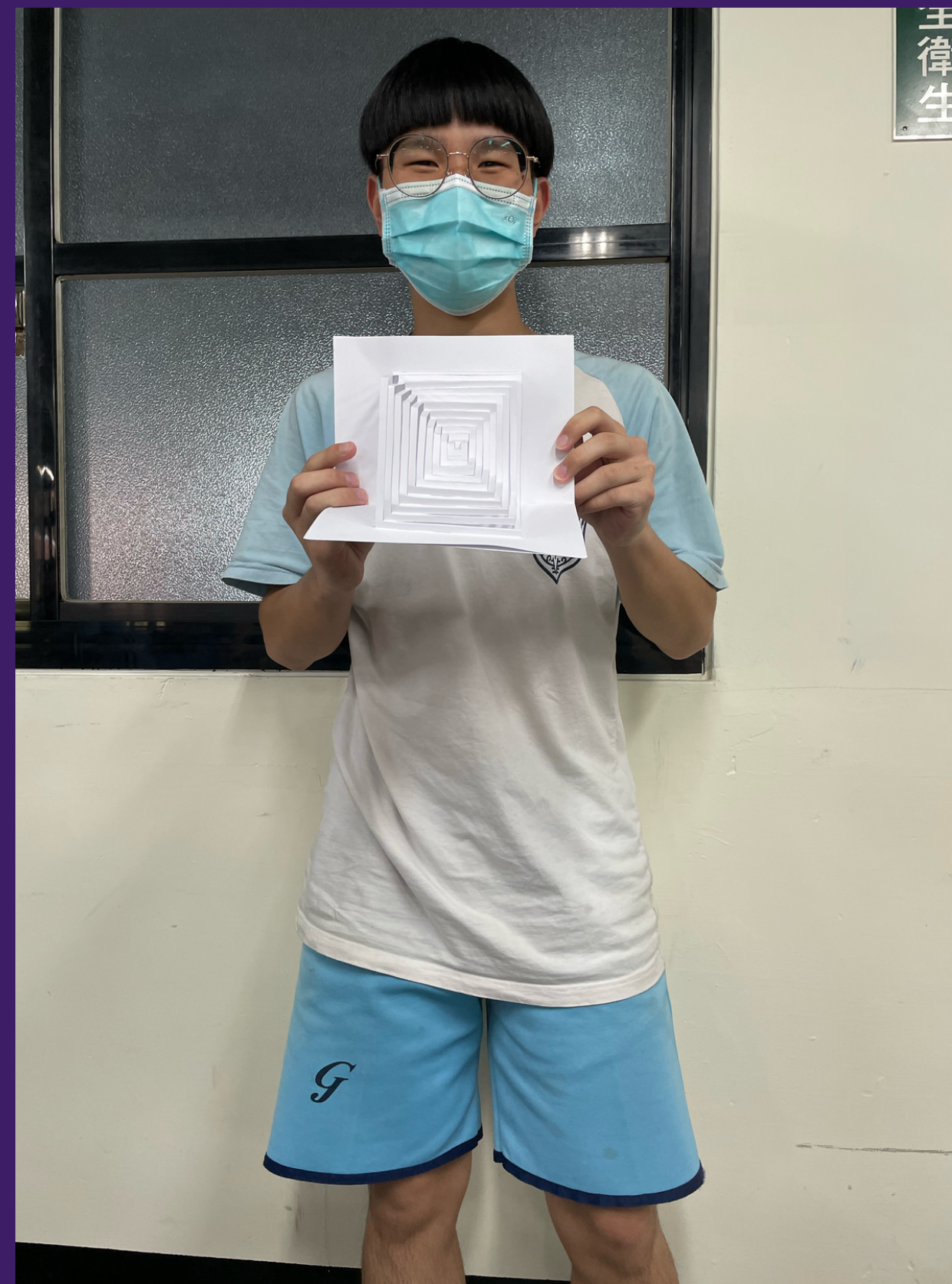
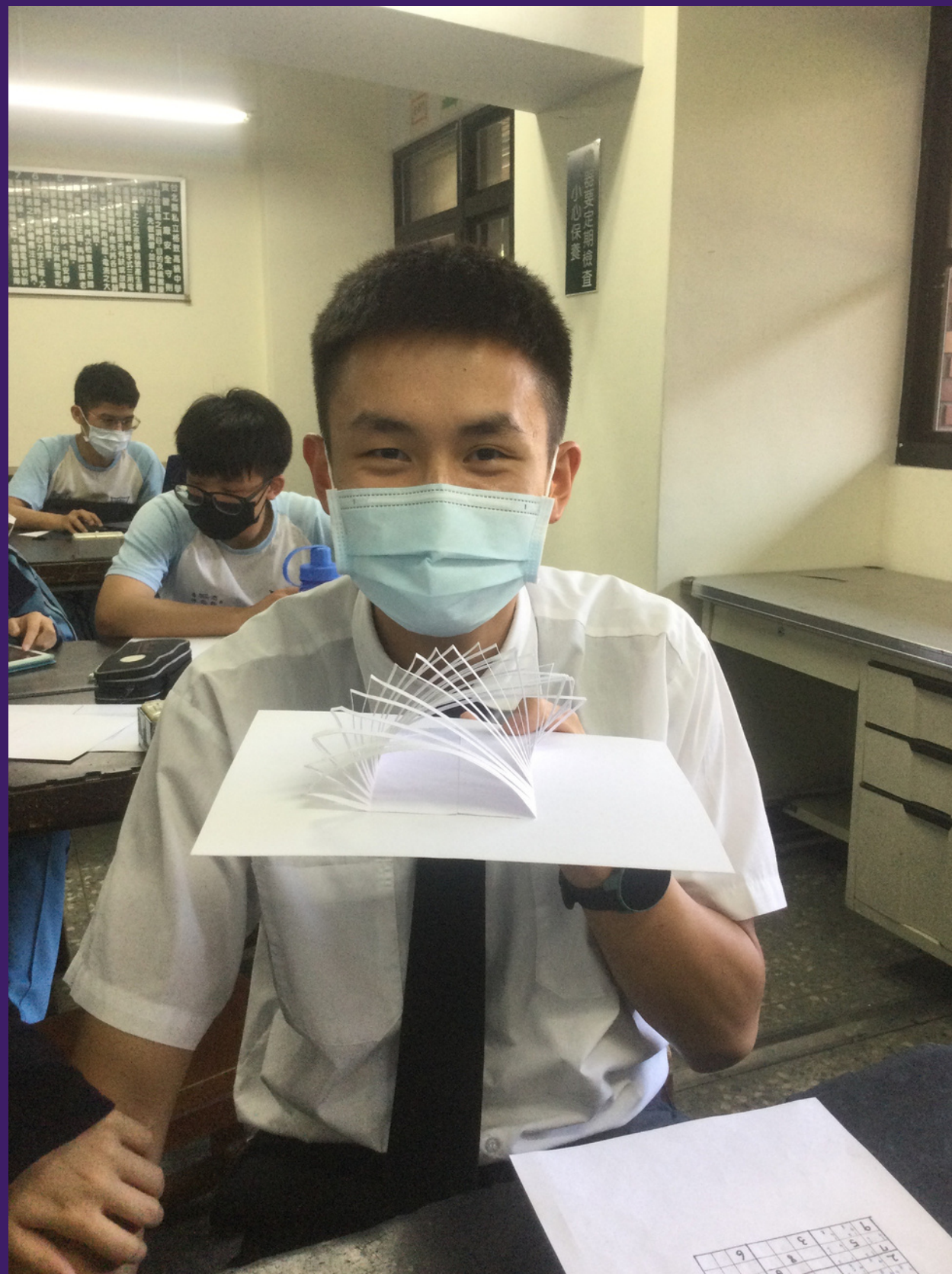


新北市私立格致中學



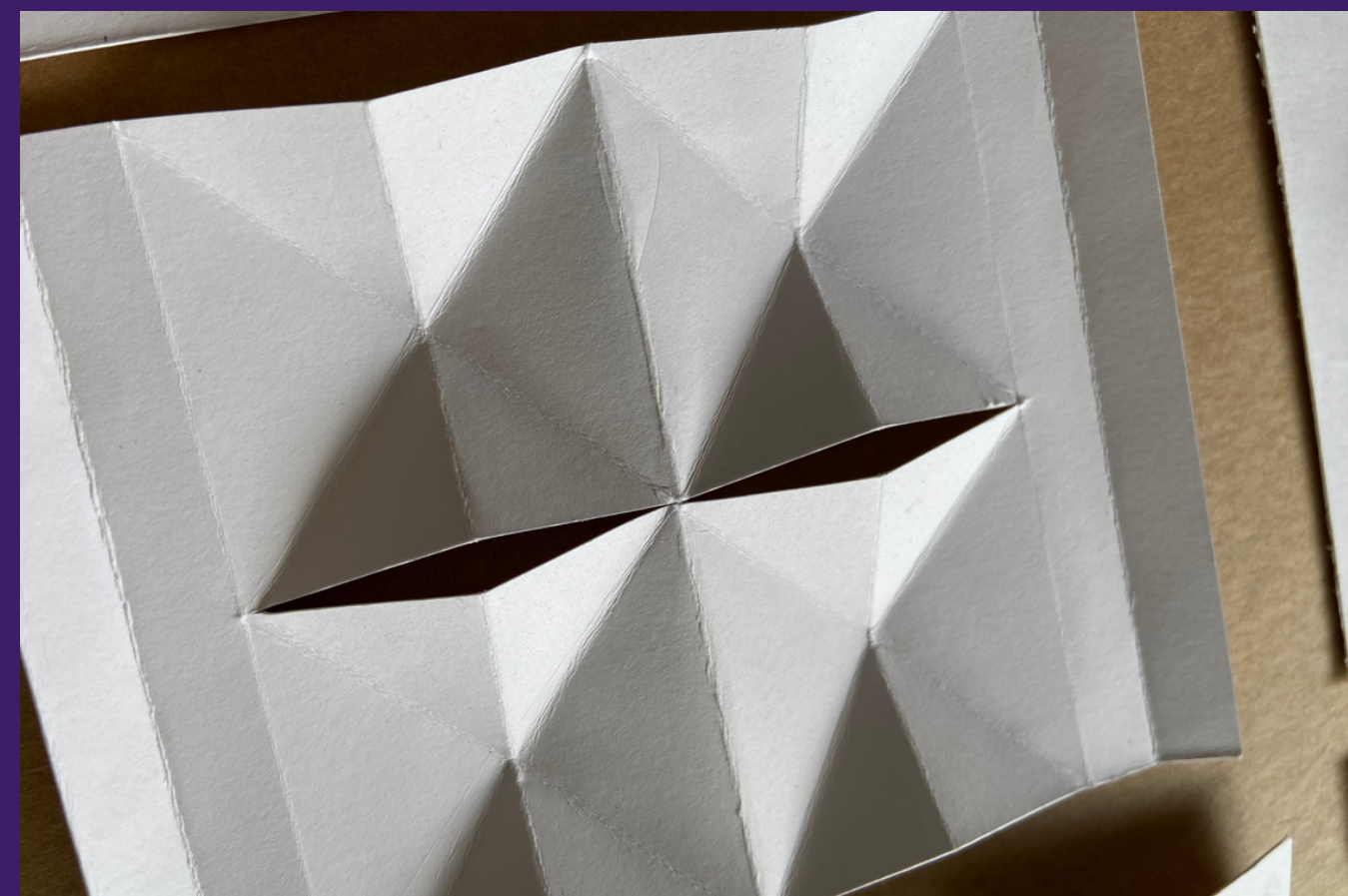


新北市私立格致中學



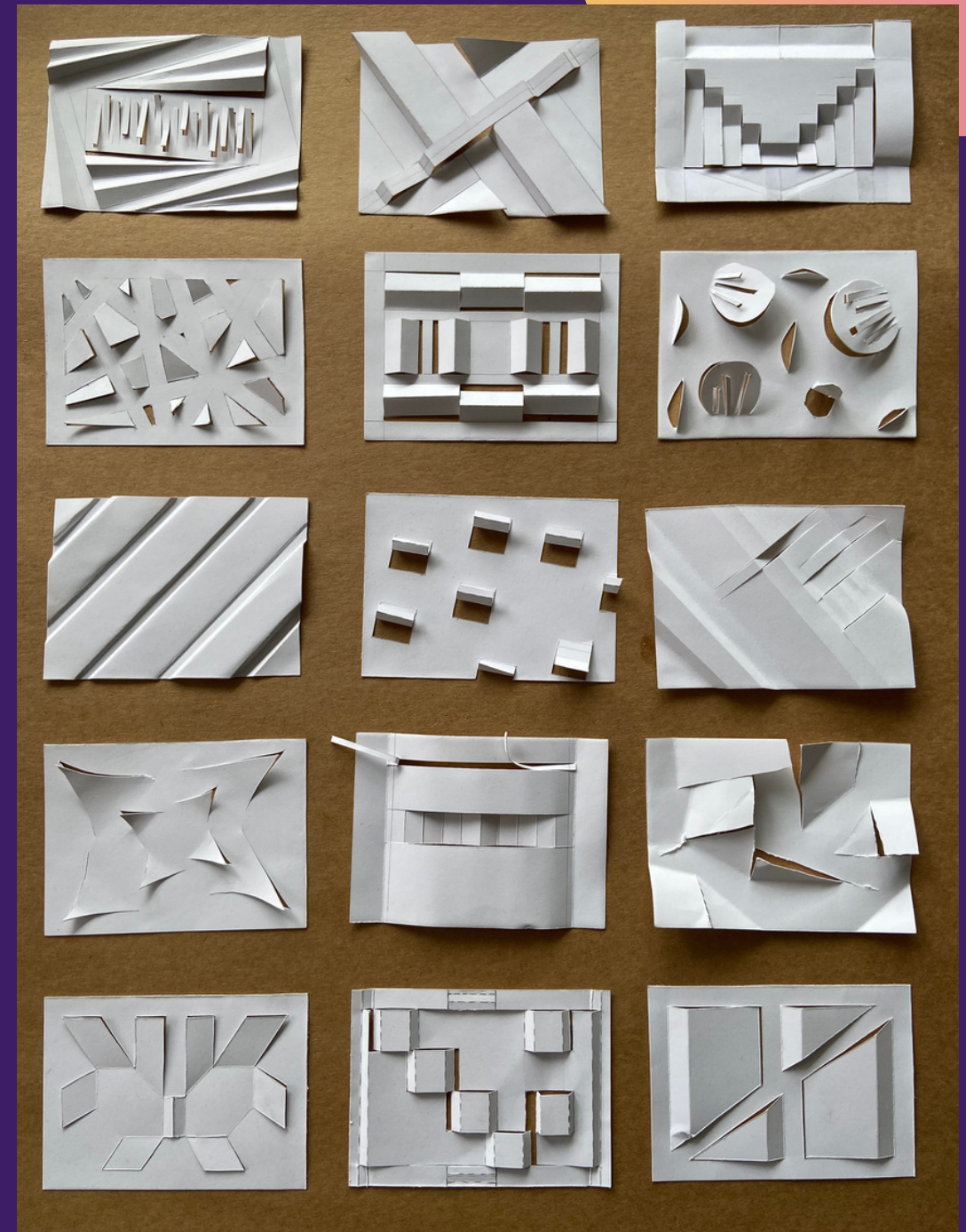


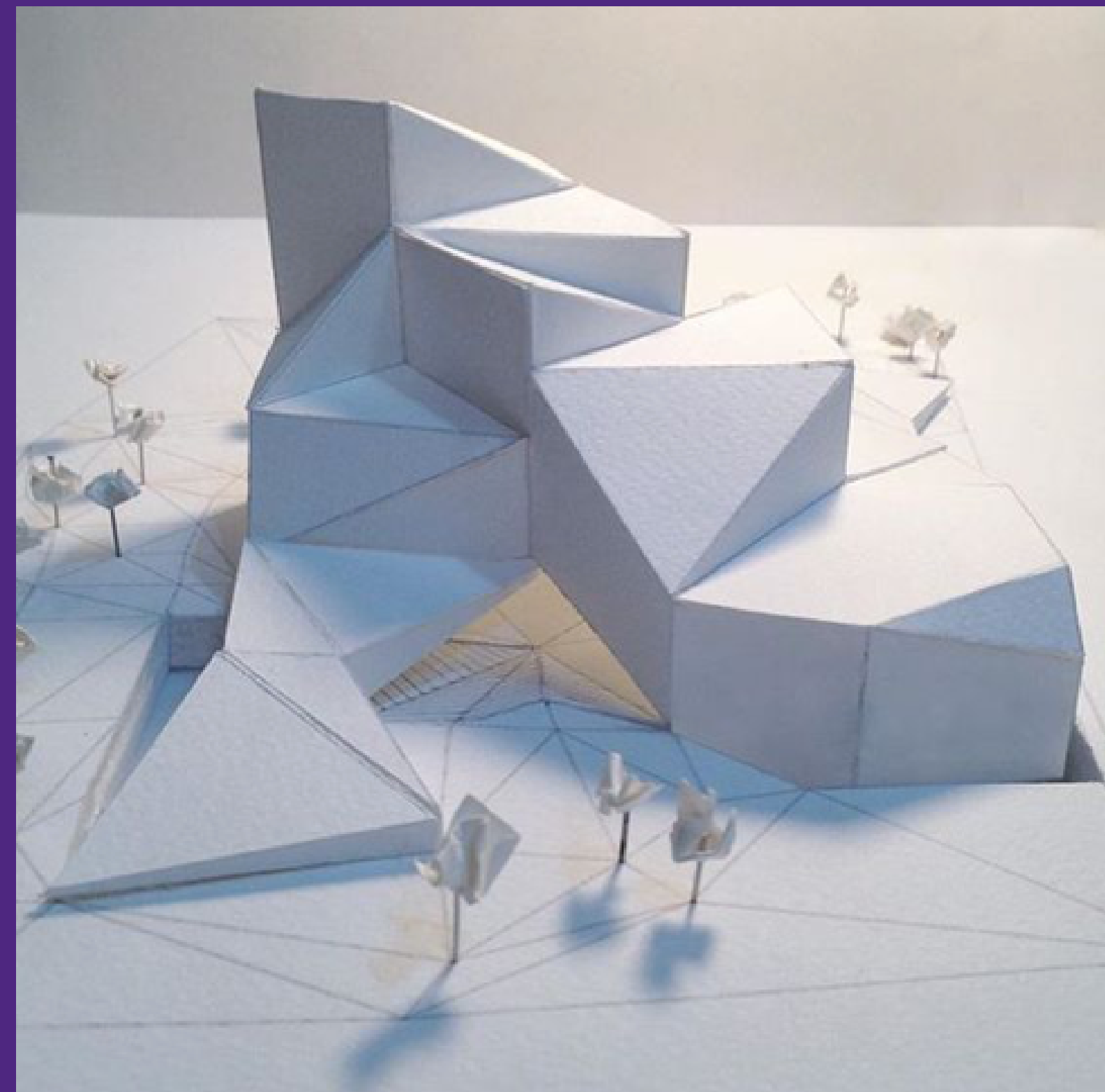
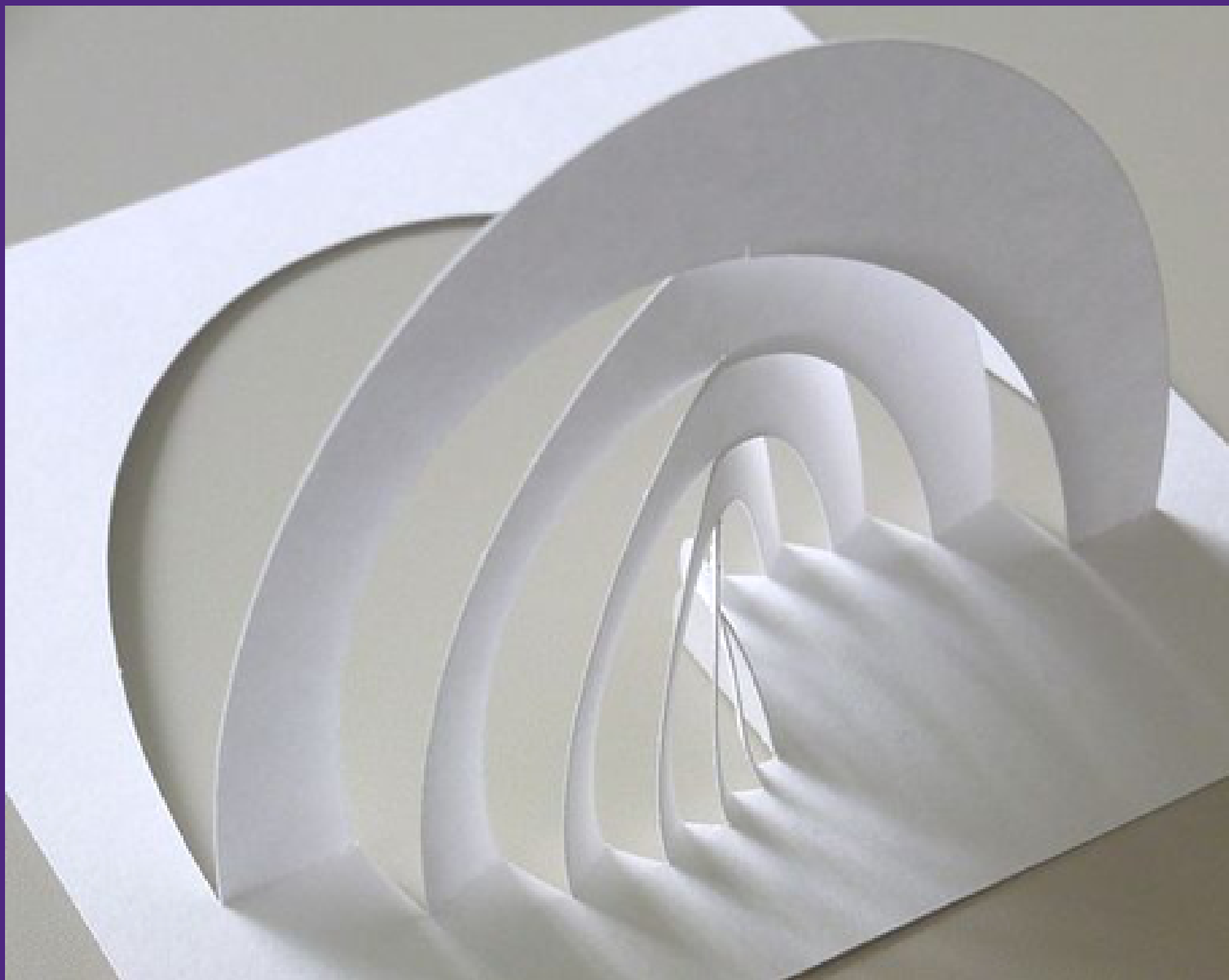
新北市私立格致中學





新北市私立格致中學

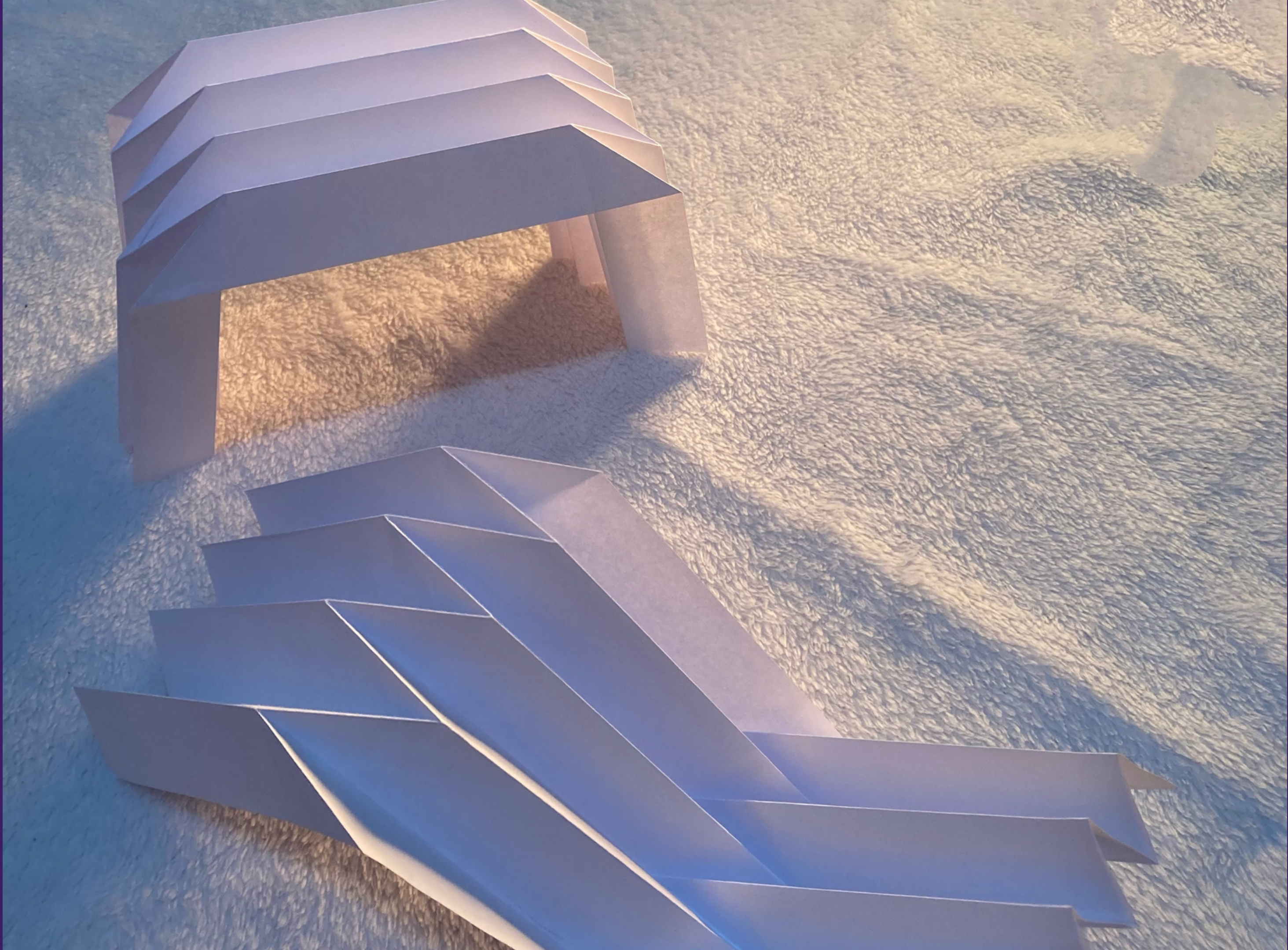






新北市私立格致中學



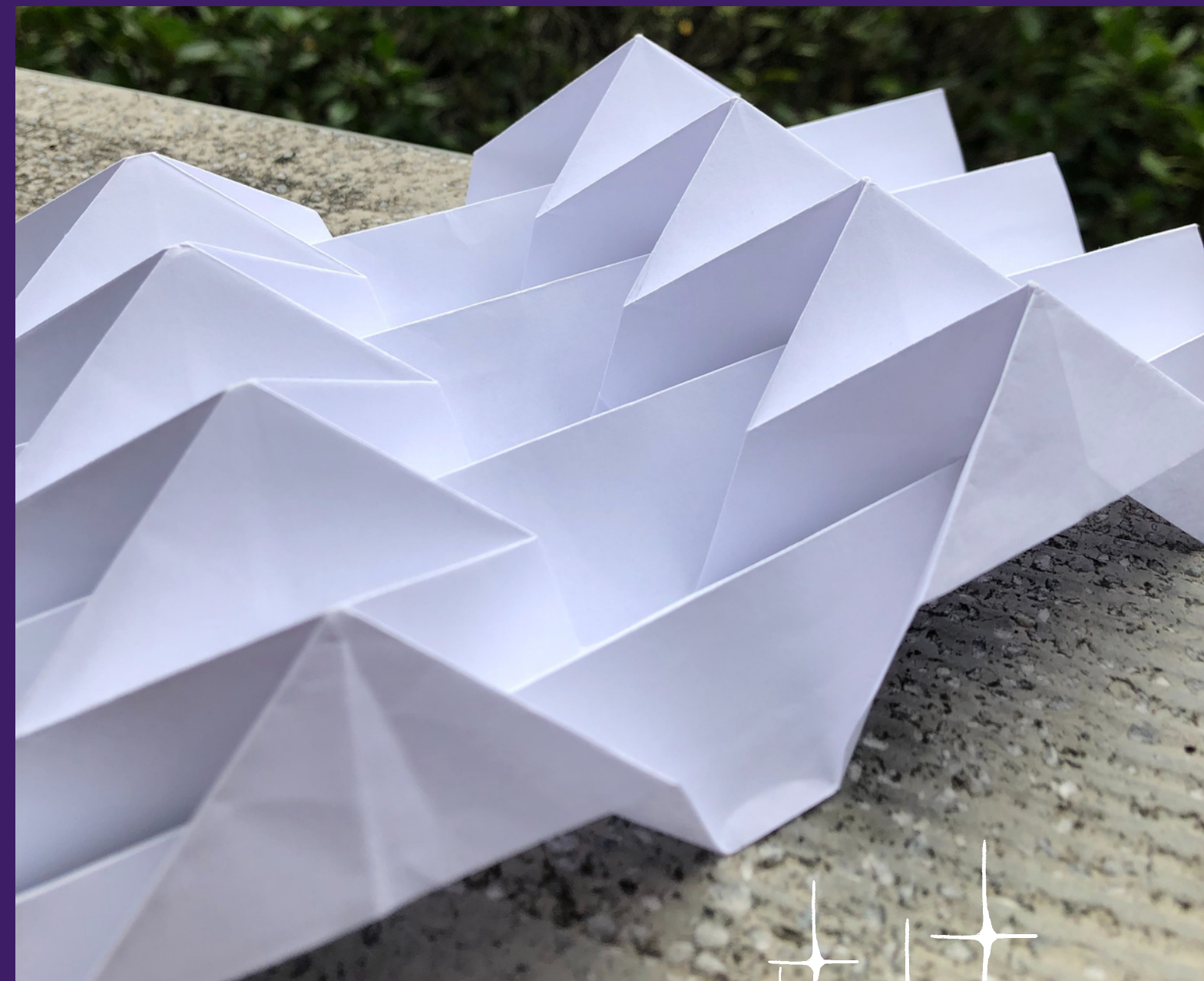
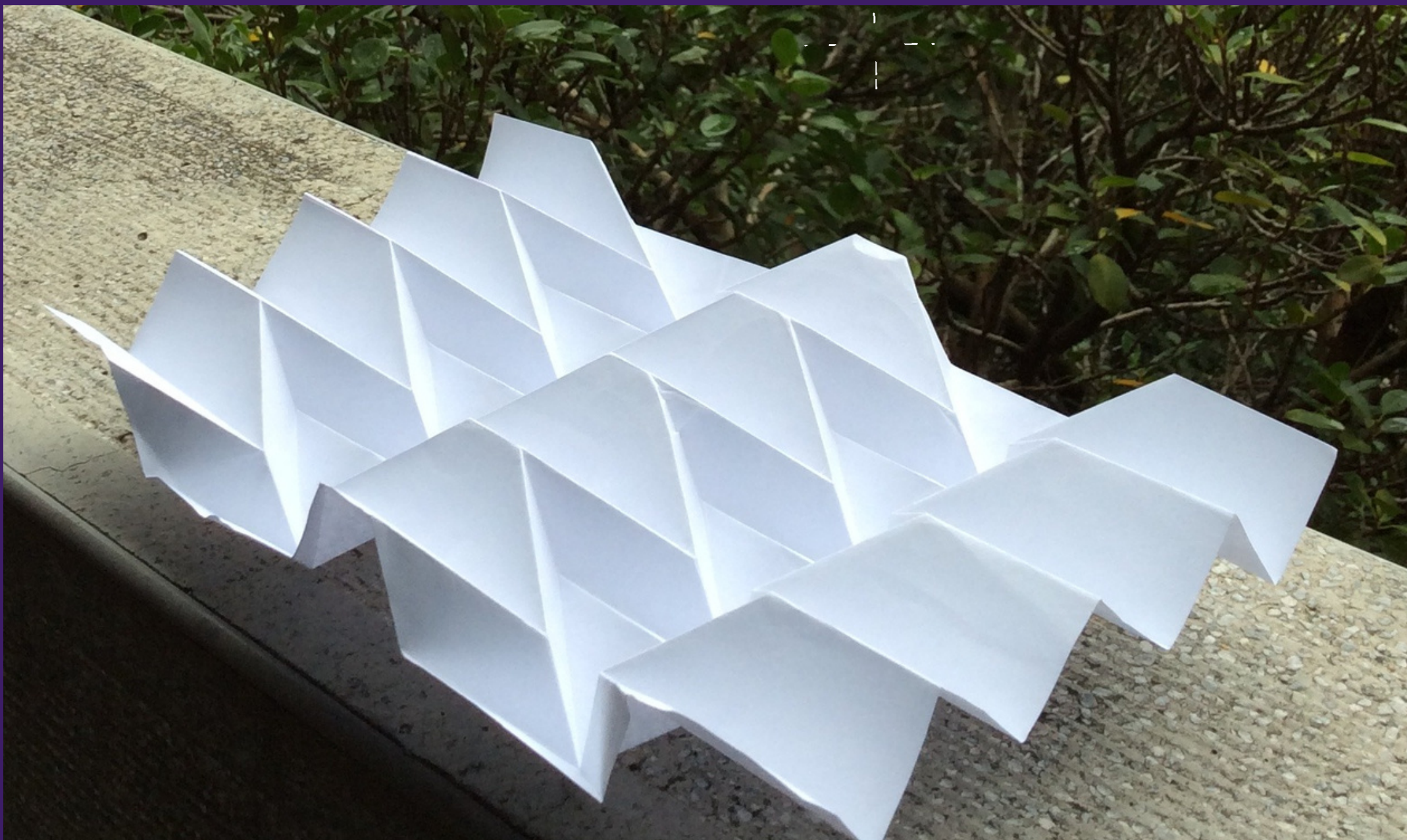




新北市私立格致中學

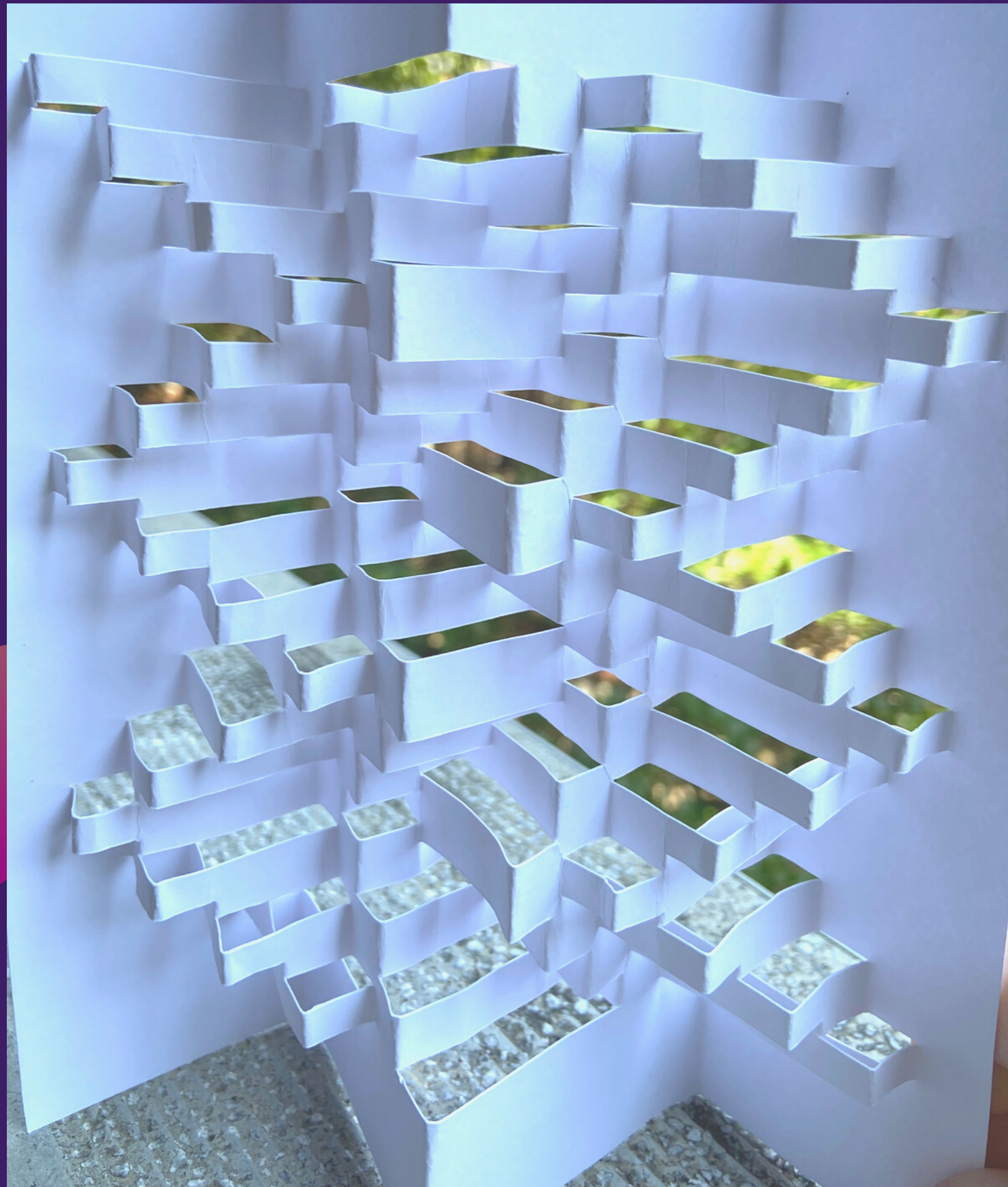


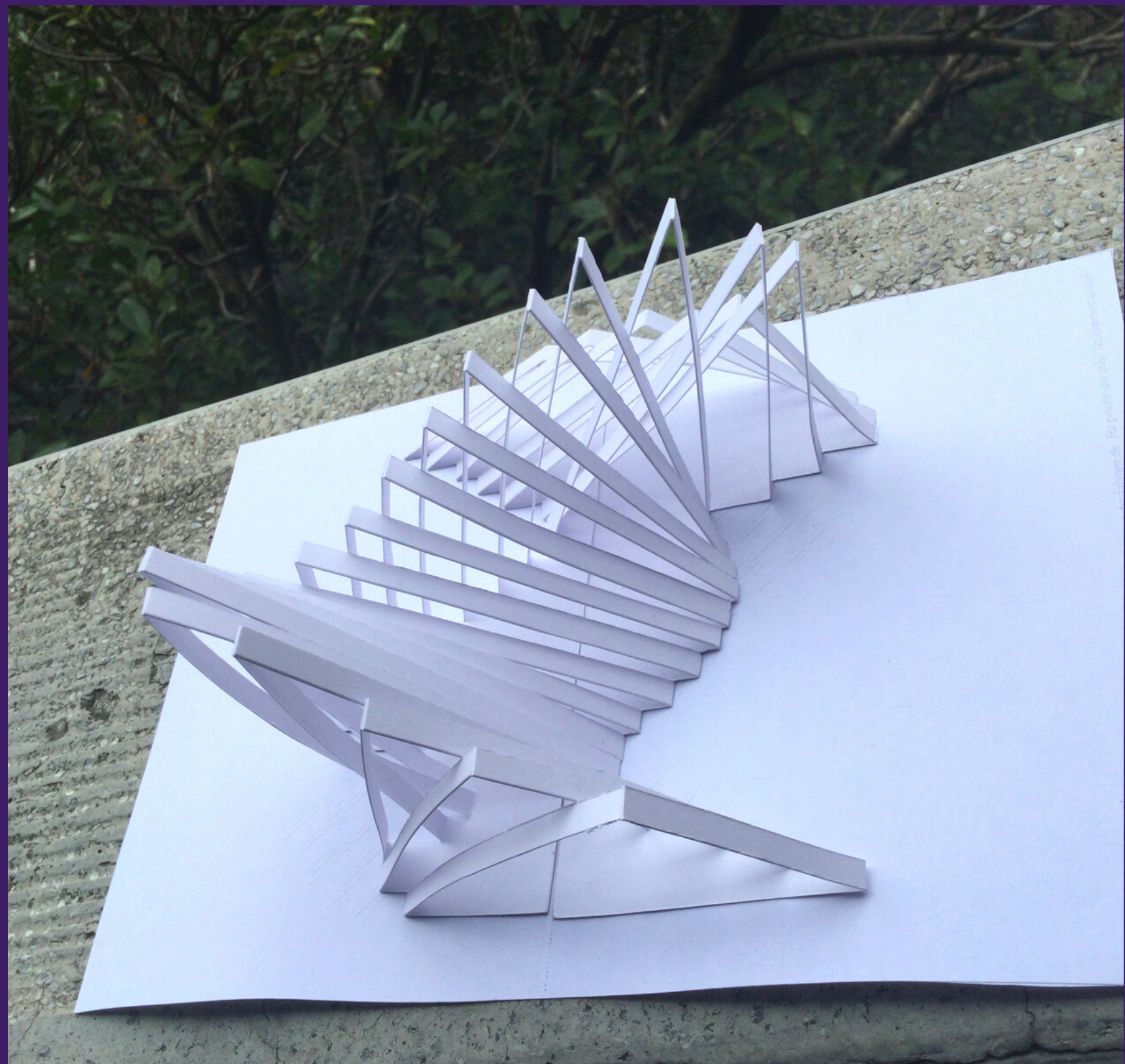
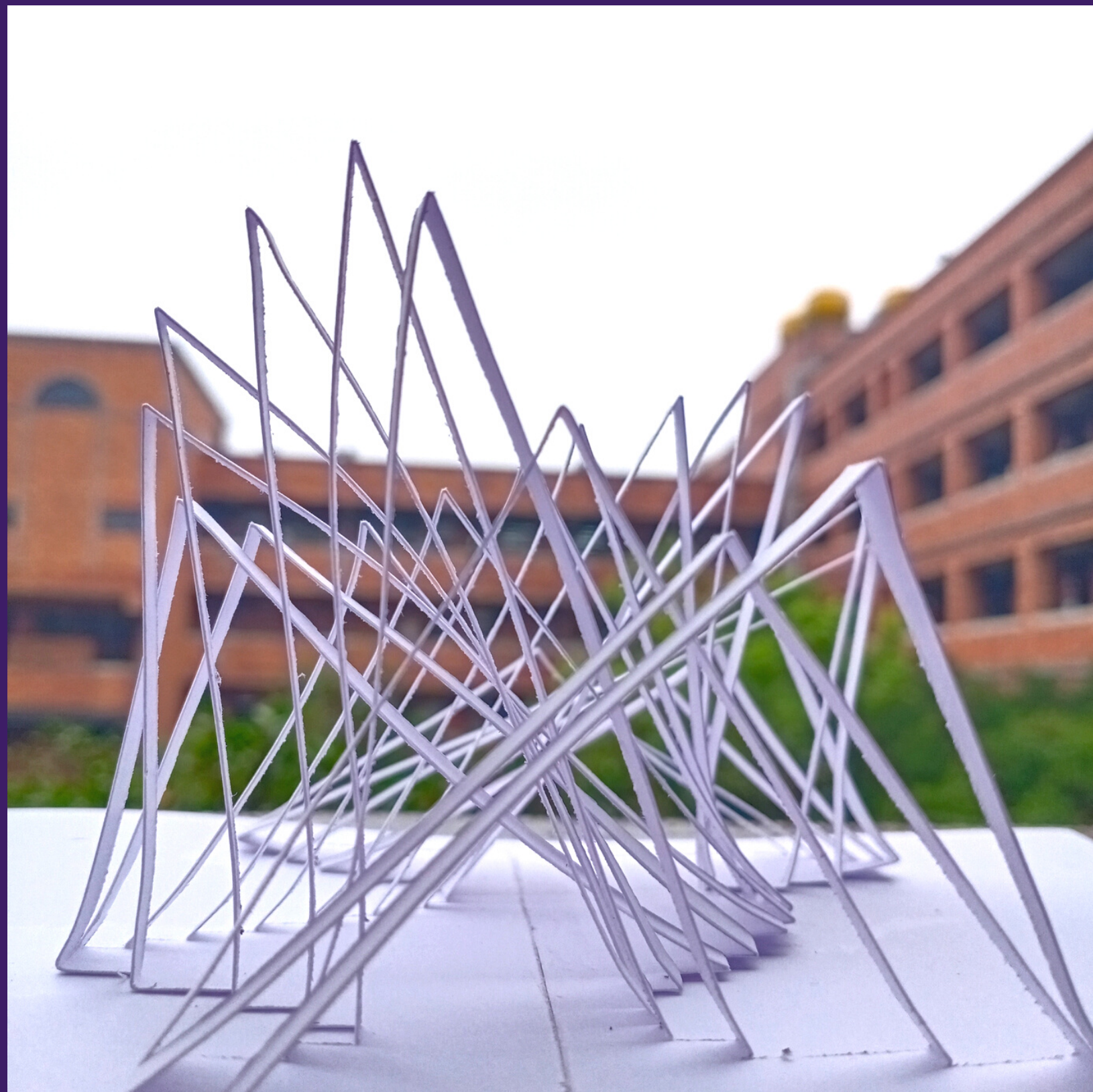
x





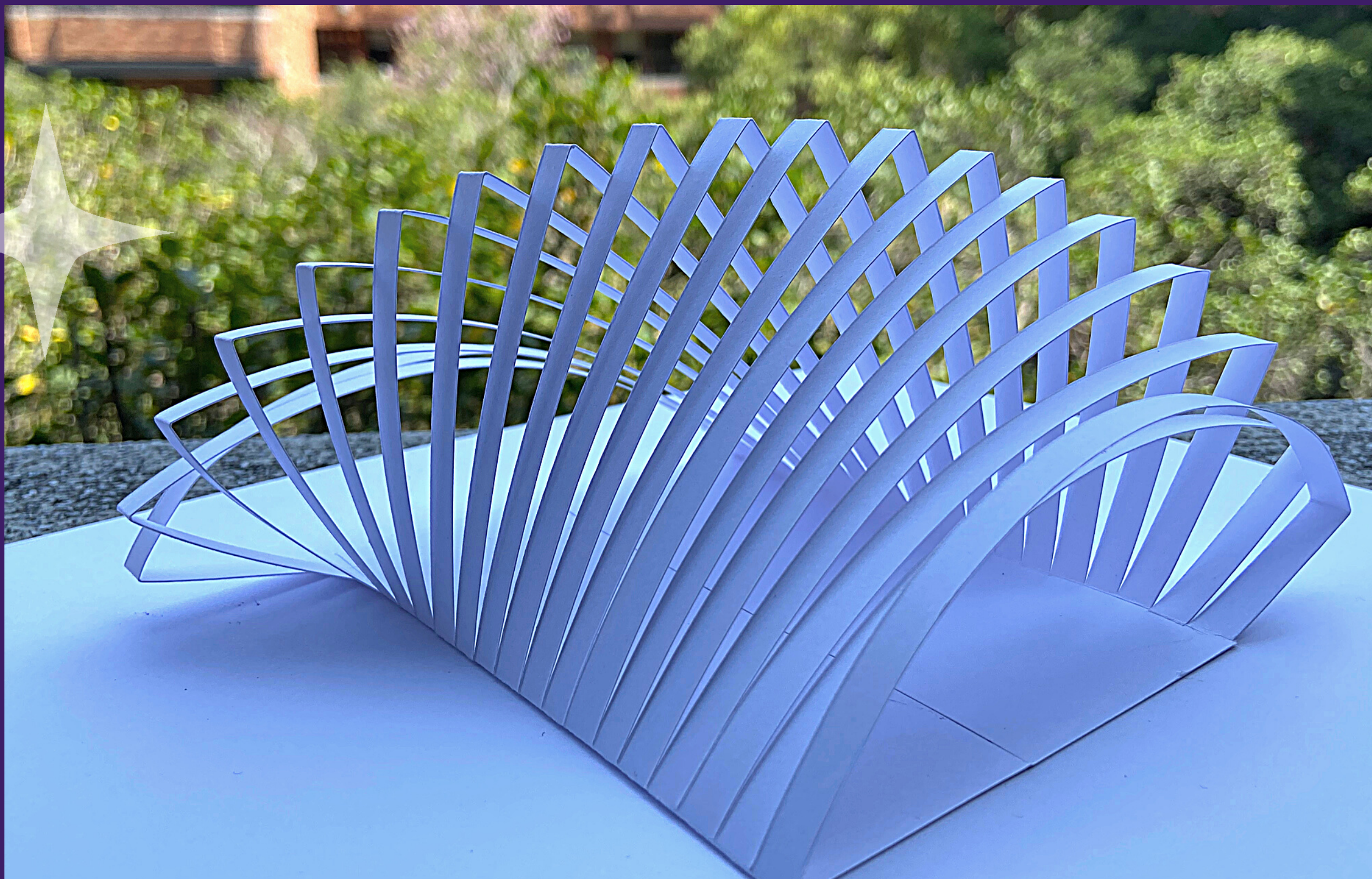
新北市私立格致中學





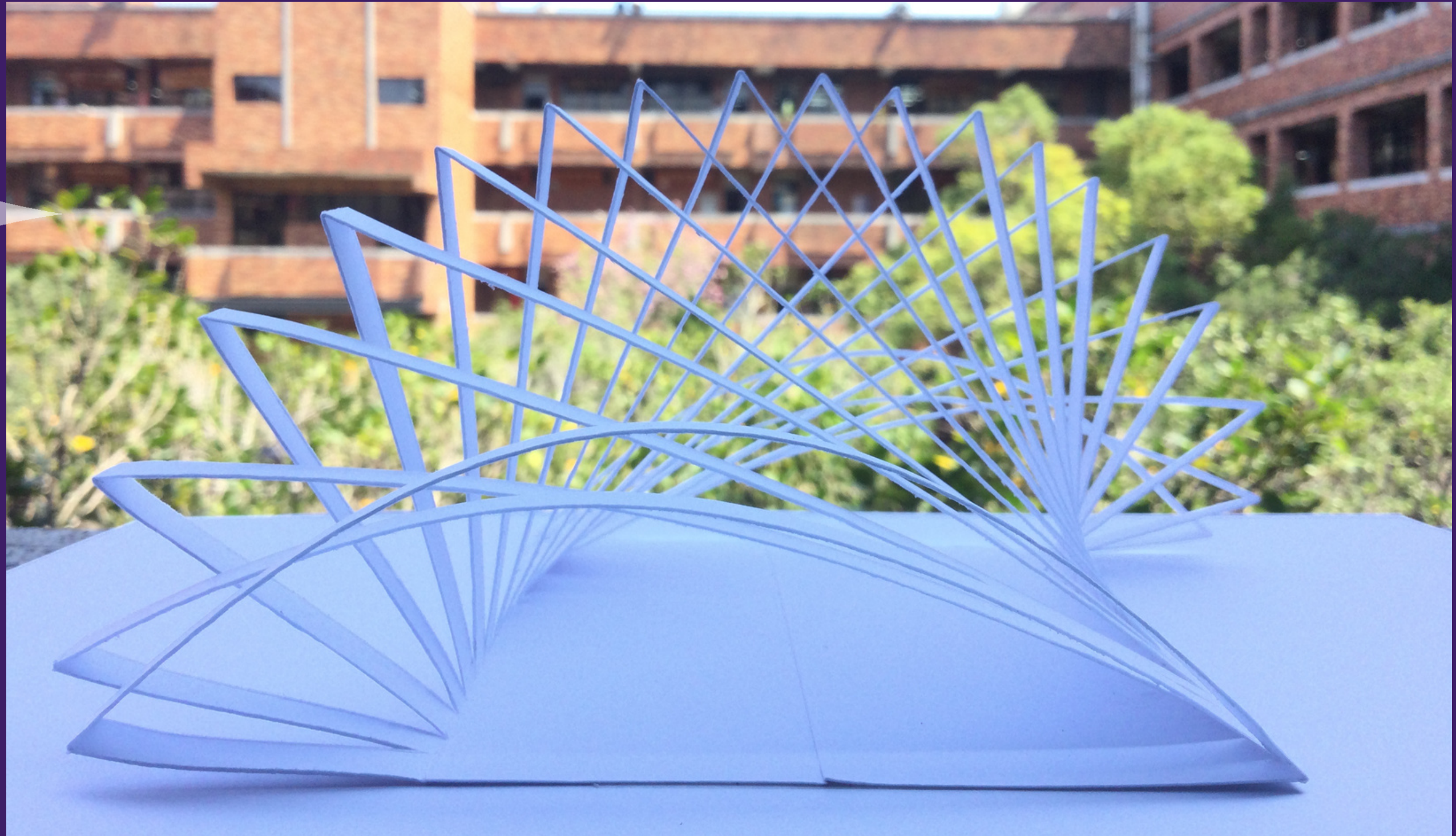


新北市私立格致中學



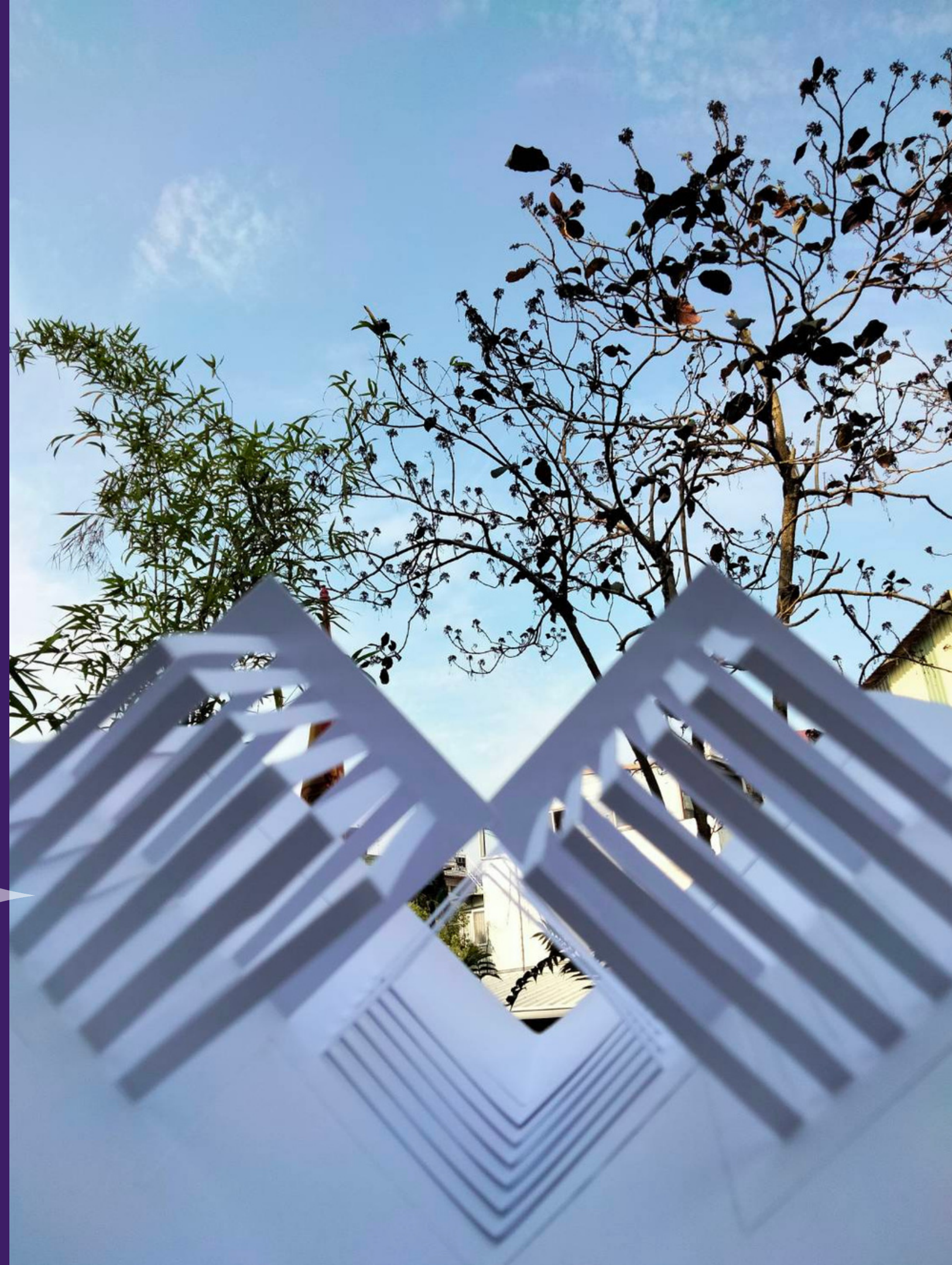


新北市私立格致中學



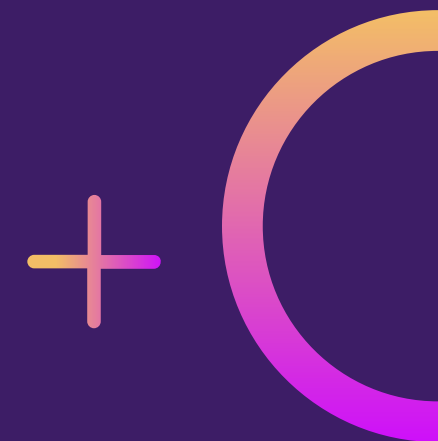


新北市私立格致中學



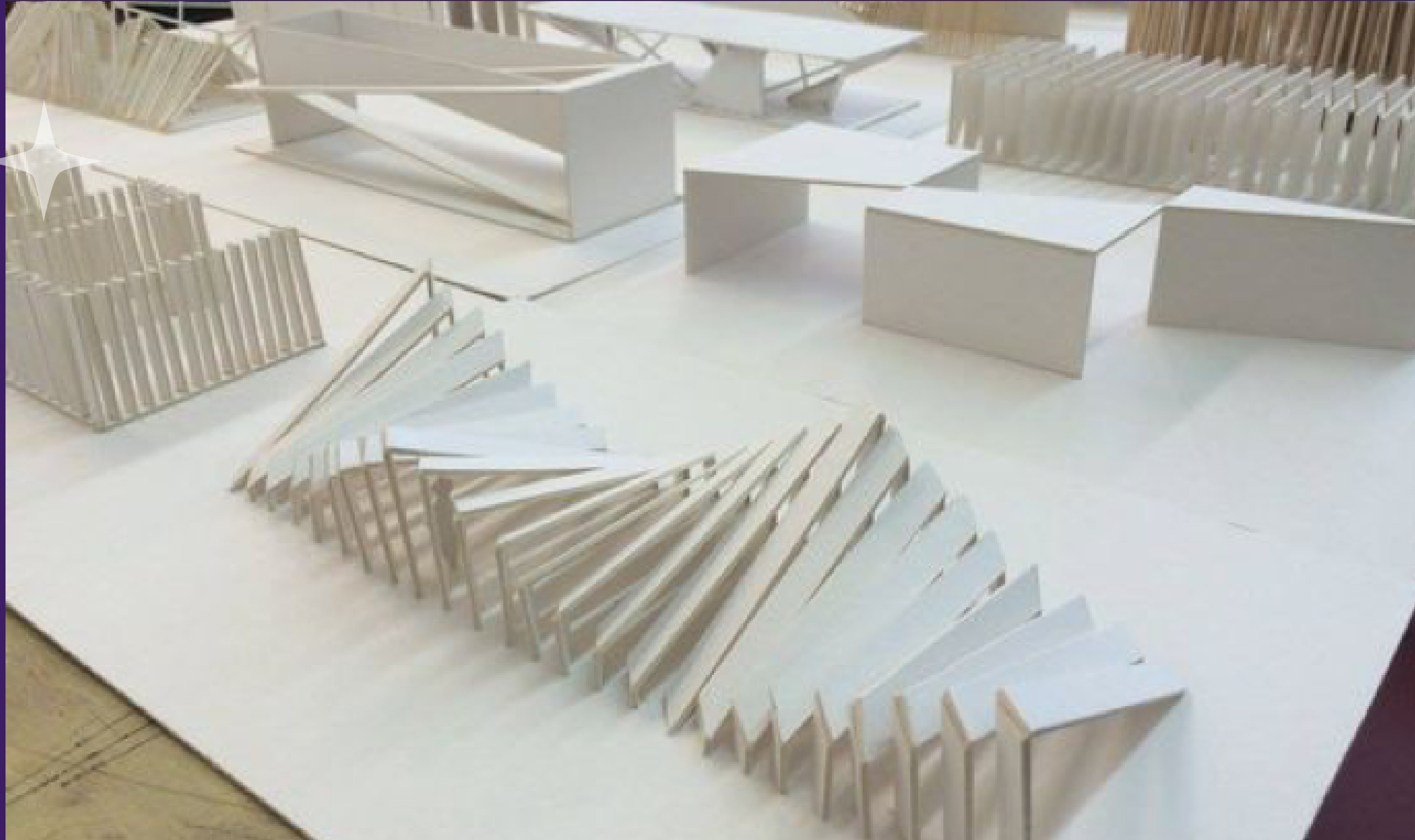


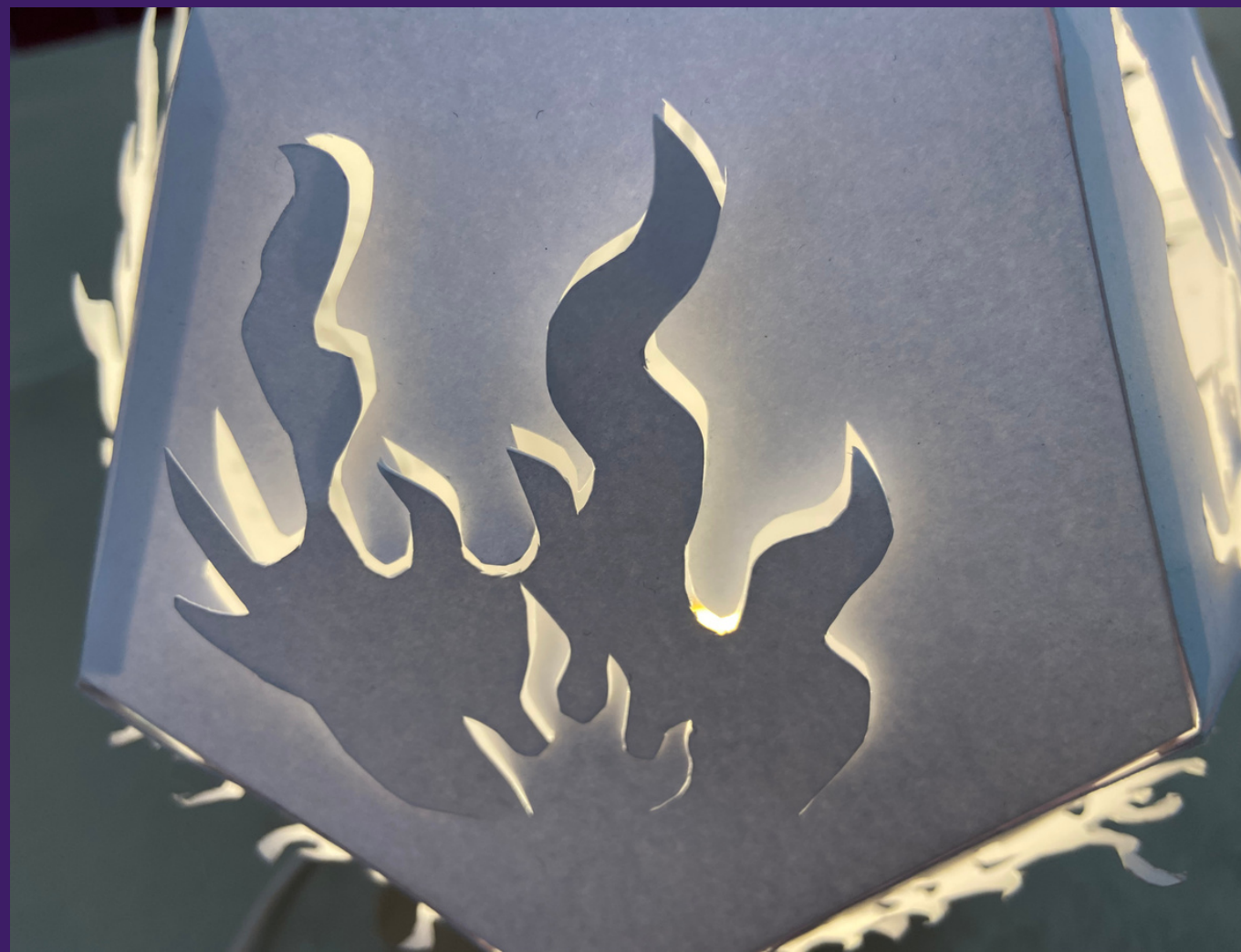
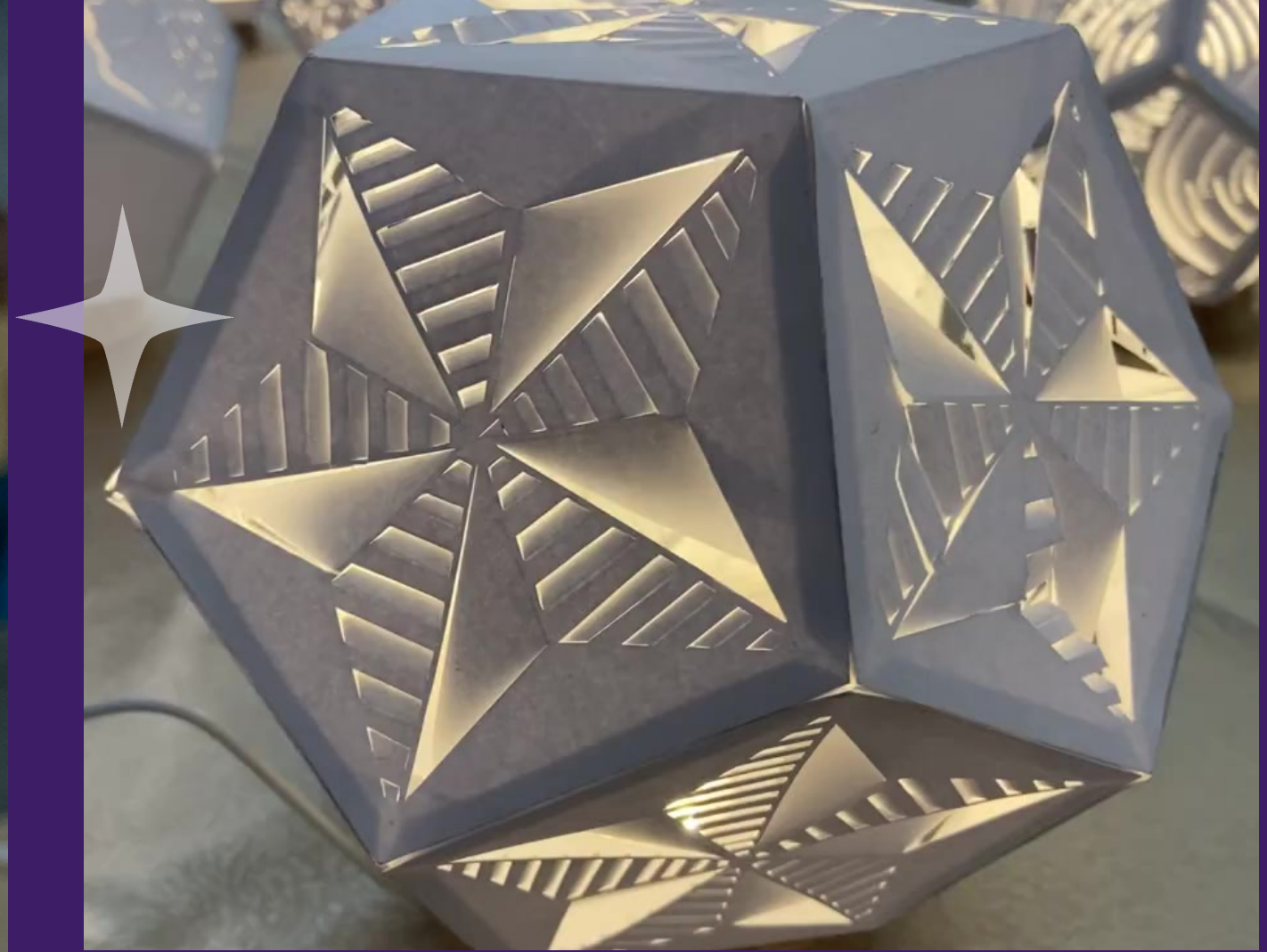
新北市私立格致中學





新北市私立格致中學

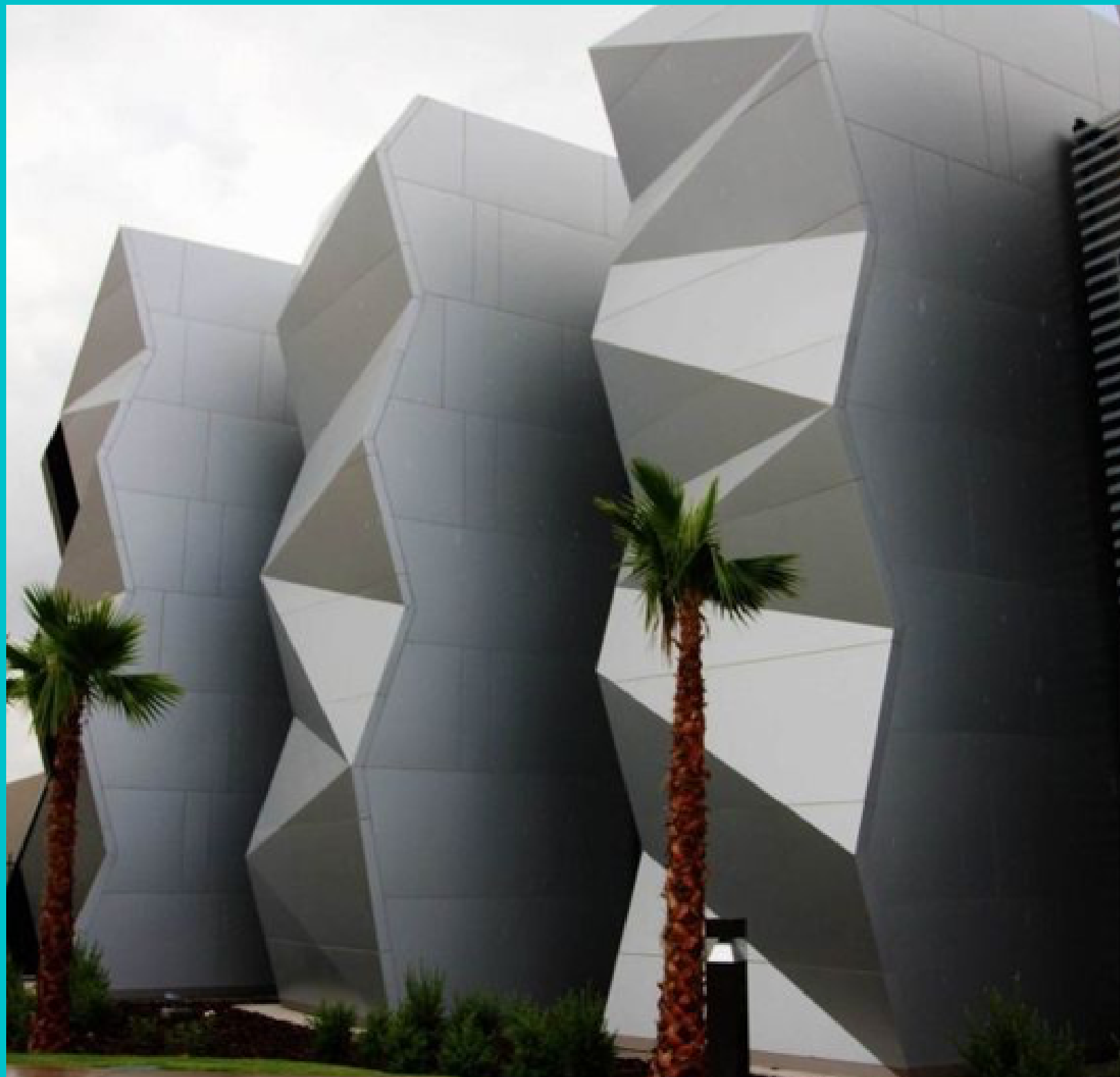






新北市私立格致中學

+ 建築設計







+ 室內空間





+包裝設計



+產品設計





+ 時尚設計





新北市私立格致中學



THANK YOU

