



# Talent

## 熱情的豐收

### 美術北比市賽

- 書法類 二年三班 蔡宗晏 第一名
- 平面設計 普二和班 楊旸慧 第三名
- 版畫類 一年七班 許宸暄 第三名、一年二班 陳云霽 佳作
- 西畫類 一年二班 陳云霽 佳作、一年七班 許宸暄 佳作
- 漫畫類 一年二班 李承諺 佳作、三年一班 張清慈 佳作
- 普二義班 陳珮甄 佳作

## 版畫 Printmaking Art

### 一年七班 許宸暄 全國甲等·新北第三

### 版畫創作的樂趣

我從小學五年級開始學習版畫，校外美術課讓我接觸到這種創作形式，並開始對它產生興趣。

版畫創作的樂趣在於每個步驟都充滿挑戰與驚喜，從設計、刻板到印製，每一步都需要專注和耐心。尤其是看到作品完成的那一刻，會感受到無與倫比的成就感。同時，版畫的過程也有很好的舒壓效果，讓我在創作中放鬆身心。

### 日常，就是創作的靈感

這次的創作主題是「生活日常」，因為這個題材與我們的生活息息相關，可以自然地表達自己的所見所感。原本這次的作品是為了一個比賽準備的，但比賽延期導致無法參賽。不過，在四個月的創作過程中，我一直堅持完成這件作品，這種毅力讓我更加體會到堅持的價值，也讓作品的完成變得更加有意義。

### 創作與讀書是相輔相成

畫畫與讀書之間，其實可以找到一個平衡點。在學習壓力大的時候，畫畫是我最好的紓壓方式，能讓我放鬆心情，再以更好的狀態投入學習。畫畫雖然需要投入時間，但它也幫助我提升專注力，讓讀書和創作相輔相成。

四個月的努力，換來一幅完整的版畫作品，這種成就感讓我更堅定地相信，無論是學習還是創作，只要投入心力並堅持到底，都能獲得令人滿意的成果。



## 書法 Calligraphy Art

### 二年三班 蔡宗晏 新北第1名

### 堅持不放棄的練習

練習書法需要持之以恆，過程並不有趣，要大量的練習，我寫好書法的原因應該就是「不放棄」。寫書法需要耐心和很多時間，我也曾想過要放棄，但最後還是堅持下來，得到甜美的果實。

### 書寫是與文字的對話

寫書法其實就是跟文字的對話，每次對話都會有所收穫，希望以後我能書寫各式各樣不同的字，不管是楷書、隸書、行書還是草書。

雨 寐  
無 寤  
只 意  
有 開  
星 空

藝術能陶冶身心，念書之餘也可使人放鬆心情，是不錯的興趣。儘管現在不能或是不敢嘗試藝術，但只要不放棄夢想，夢想終將會實現。

## 平面設計 Graphic Design

### 普二和 楊旸慧 新北第3名

### 視覺的衝擊，引起共鳴

我的作品靈感來自於對核能議題的深入思考，以及對未來地球環境的擔憂。在創作過程中，我選擇了手抓住地球來象徵人類對自然環境的破壞，而哭泣的孕婦則讓人聯想到核能對生命的直接威脅。為了讓這個議題更加引人注目，在背景上我運用了大量紅色，這不僅代表了警示與危機，也強化了情感的衝擊力，讓大家正視這個議題。透過這件作品，我希望能夠喚醒更多人對環境保護的重視，並啟發人們反思核能技術對於未來是否真的是未來的最佳選擇。

### 細膩觀察，我們的生活

在製作作品的過程中，讓我深刻體會到，作品的呈現不僅僅在於美感的表現，更在於它能引發觀眾的思考與共鳴。透過設計，也讓我開始更仔細地觀察周圍的環境問題，並意識到每一個生活中的細節都有可能對未來有所影響。我希望將來能夠繼續透過藝術探索更多全球性的議題，例如氣候變遷、資源枯竭以及生物多樣性的喪失。我也期望未來自己的作品不僅能具有視覺吸引力，更能成為人們重新審視現狀、啟發行動的契機。

藝術不一定需要高超的技巧才能開始，最重要的是對生活的觀察和想表達的心意。嘗試去畫下你的感受、拍攝身邊的故事，或者用其他媒材將你的想法具象化，這些都是創作的起點。不要害怕評價或失敗，因為每一個作品都是一次自我探索的過程。



學會利用資源，向老師請教或上網搜尋資料，這能幫助你事半功倍。時間管理非常關鍵，要學會在繁忙的課業中找到練習的平衡。

## 成長的豐收

## 2024 TIRT KidWind風力能源亞洲聯賽

## 生活科技 Living Technology

### 普二忠 武柏廷·連冠璋 北區第三名 全國賽-高中職組優勝

指導老師：洪志泓 盧宥傑·蕭威德



### 經驗造就成績

這次2024Kidwind風力能源亞洲州聯賽中獲得優勝，意味著過去我們所付出的努力都有價值了。去年我們也有參加，雖然成績不理想，但卻得到了許多經驗，到了今年我們利用些經驗，還有許多的課餘時間去努力，最後我們用了這些努力換來了今年的成績。經歷了這次比賽，我們體會到綠能發展的困難，就算我們扇葉怎麼改、齒輪比再怎麼修改，最高發電量也就只有60焦耳。

### 克服決賽挑戰

最令我們印象深刻的就是在決賽前一週，仍有未克服的困難，決賽使用電動轉盤模擬不同方向，這就意味著使用固定方向的風機的我們，一定拿不到好成績。在跟指導老師討論後，我們決定自製轉盤來克服。然而這並非易事，要克服孔徑、位置、大小、形狀等不同問題。但是在所有人的共同努力下，反覆地製作，不斷地試錯，最後這些問題都迎刃而解。

### 從挫折中學習

名次當然是對於我們的努力表示最大的肯定，但成績也僅僅代表著結果，對於這次比賽而言，「豐收」更偏向於經驗的累積與培養解決問題的能力。就如賽前一週還有難題需要面對，我們卻能較以往更冷靜的處理，迅速且正確的修改來面對挑戰，而透過這些一次次挫敗與成功的經驗，才讓我們獲得書中無法得到的知識與精神。

### 提升效率與創造力

在製作風機的過程中，會遇到蠻多出乎預料的問題，而使用雷雕機幫助了我們度過許多難關，從設計發想到精密繪圖、雷雕輸出，逐步製作出我們所設想的。我們能夠面對問題，並且共同討論出解決方式，俗話說：「工欲善其事，必先利其器。」，一定要有精良的工具並且對症下藥解決問題，以免浪費了許多時間和精力。在未來，不論是遇到各式各樣的問題都需要良好的工具去解決，運用好的技巧會大幅提升做事效率。

可創新能源隨著環保意識抬頭，漸漸被重視，也是一個未來無限可能的領域，值得深入研究。且學校有較豐富的資源與設備，更有專業的指導老師。

## 生活科技 Living Technology

### 二年一班 李岡奕·廖泓源 北區第一 全國賽-國中小組評審獎

指導老師：林明志 簡子瀚·吳宜瑄



### 挑戰與成長的開始

參與比賽的過程充滿挑戰，從技術上的陌生到現場的突發狀況，讓我們的團隊在困難中逐步成長。剛開始準備時，我們對葉片的角度設計一無所知，甚至對齒輪比例的基本概念也相當陌生。然而，這些挑戰並未讓我們退縮，而是促使我們全力以赴去學習新知識。在比賽現場，突如其來的齒輪損壞與底座旋轉不穩的問題更是讓我們倍感壓力，甚至一度陷入緊張的情緒。但正是在解決這些問題的過程中，我們不僅克服了困難，還逐步建立了更強的信心與技能，從中體會到解決問題的成就感。

### 不斷學習與冷靜應對

為了克服技術上的不足，我們在準備期間投入大量時間研究，透過網路搜尋資料理解每一個零件的功能與運作原理。葉片的角度、齒輪比例、風力發電機整體結構——這些都需要我們從零開始學習。老師雖然無法陪伴我們進入比賽現場，但他在訓練時給予的建議成為我們的指路明燈。當突發問題出現時，我們明白慌亂只會讓事情更加糟糕，冷靜分析才是唯一的解決之道。透過不斷的練習與調整，我們逐漸熟練了設計與組裝技術，也更加清楚如何在壓力下做出最佳決策。

### 團隊合作是成功的基石

比賽過程中，團隊合作的重要性展現得淋漓盡致。在比賽現場，我們每個人都被賦予了明確的角色與任務：有人專注於檢修葉片，有人負責解決底座的穩定性問題，還有人關注齒輪的運作情況。大家的分工與信任成為我們克服困難的關鍵。這段經歷讓我們深刻體會到，真正的團隊精神不僅僅是為了完成任務，而是當面臨挑戰時，能夠互相信任並共同承擔責任。我們的合作讓問題迎刃而解，也讓我們明白，只有攜手前進，才能實現真正的成功。

### 經驗的累積與未來的啟示

這次比賽的收穫遠遠超過獎項本身，更重要的是過程中累積的寶貴經驗與心態上的成長。我們學會了如何在有限的時間內高效完成設計與測試，這對時間管理與自律能力是一次嚴苛的考驗。同時，透過不斷嘗試與改進，我們深刻理解了解決問題的價值，也對科學創新有了更大的興趣。我們發現，真正的成功並不是追求完美，而是從失敗中汲取教訓，並將其轉化為未來的動力。未來，我們希望能將這次的學習應用到生活與學習中，甚至挑戰更多科學相關的比賽與研究，讓自己在成長的道路上走得更遠、更穩。

